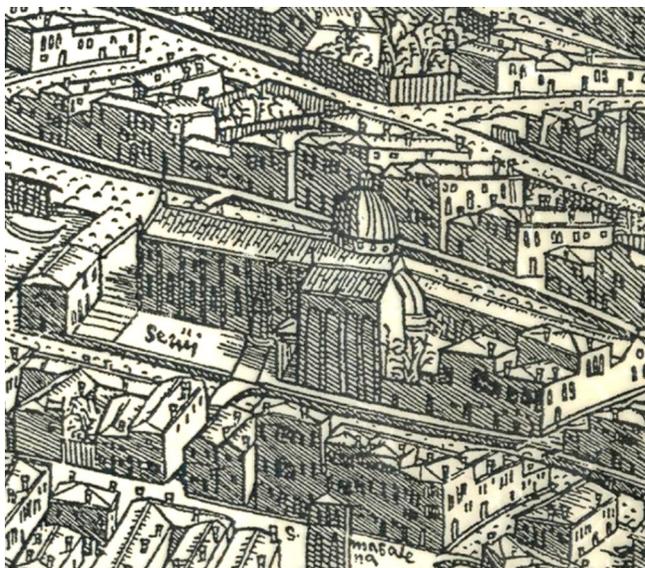


When the Servites arrived in Venice in 1314 they were a small religious community. In 1330 they began the foundation of their mother church, Santa Maria dei Servi, a monumental Gothic construction which extended for three quarters of the Servite island and whose massive proportions are still perceivable in Jacopo de Barbari's View of Venice (1500). Once completed around mid-sixteenth century, Santa Maria dei Servi could be compared for its architectural magnificence and its splendid furnishings to the main churches of the other Mendicant Orders, first and foremost the Dominican Santi Giovanni e Paolo and the Franciscan Santa Maria Gloriosa dei Frari. What remains of the Servite Church today is a pale memory of its past grandeur. After the fall of the Republic of Venice and the subsequent Napoleonic suppressions, Santa Maria dei Servi was slowly torn down, its altars dismantled or sold in pieces, and all the paintings and sculptures either lost or disseminated in Venice or elsewhere. Fragments of the perimeter's walls, two portals, and the outer shell of the Chapel of Lucchesi merged with the Institute Canal-Marovich. In December 2020 a conference, which was organized online due to the pandemic, had begun a broad discussion about the events surrounding the church and the convent, once a florid cultural center and pole of attraction of the Venetian intellectual community up until the Napoleonic suppression and the subsequent dispersion of the artworks. During the upcoming meeting, thanks to new contributions made possible by the partial reopening of archives and libraries, and especially by the direct contact with what survives of the church complex, the goal is to reopen the multidisciplinary discussion about one of the most remarkable Venetian religious contexts.



Il convegno si svolgerà in presenza in ottemperanza alle norme anti-Covid vigenti il 16-17 settembre. **L'accesso alla sede del convegno è limitato fino a esaurimento dei posti; per assistere in presenza alle sessioni che si svolgeranno in Cappella dei Lucchesi è necessario registrarsi qui: <https://www.chiesedivenezia.eu/project/la-chiesa-di-santa-maria-dei-servi-16-17-settembre-2021/>** Per partecipare alla sessione "in situ" della mattina di venerdì 17 settembre è necessario prenotarsi di persona durante le sessioni del convegno del giorno prima, fino a esaurimento dei posti disponibili (non è possibile prenotare online). Sarà possibile seguire in diretta il convegno anche tramite webinar collegandosi, liberamente senza prenotazione, a questo link: <https://unipd.zoom.us/j/89283263251>

Le sessioni verranno registrate e saranno visibili anche in differita nel canale youtube del progetto "Chiese di Venezia": **ai link accessibili da qui: <https://www.chiesedivenezia.eu/project/la-chiesa-di-santa-maria-dei-servi-16-17-settembre-2021/>** Si suggerisce di rimanere aggiornati consultando il sito **www.chiesedivenezia.eu**

Per informazioni:
Prof. Martina Frank (martina31@unive.it)

Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca
Direttore Gianmario Guidarelli

Con il patrocinio



DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE
DEPARTMENT OF CIVIL, ENVIRONMENTAL
AND ARCHITECTURAL ENGINEERING



PROVINCIA VENETA
DELL'ORDINE DEI SERVI DI MARIA



State University
of New York

Con la collaborazione



CENTRO DI PASTORALE
UNIVERSITARIA S.FOSCA
Venezia

Con il sostegno



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali



Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca

La chiesa di Santa Maria dei Servi Aggiornamenti e nuove ricerche

Convegno internazionale di studi

16-17 settembre 2021

Casa Studentesca Santa Fosca, Cappella
dei Lucchesi, Venezia, Cannaregio, 2372

A cura di **Eveline Baseggio,**
Tiziana Franco e Luca Molà

Quando i Servi arrivano a Venezia nel 1314 sono una piccola comunità di religiosi. Nel 1330 gettano le fondamenta della loro chiesa madre, Santa Maria dei Servi, un imponente edificio gotico che si estendeva per i tre quarti dell'isola dei Servi e la cui vastità è ancora leggibile nella pianta prospettica di Jacopo De Barbari (1500). A costruzione ultimata, intorno alla metà del Cinquecento, Santa Maria dei Servi era in grado di competere per magnificenza architettonica e ricchezza di arredi con le chiese principali degli altri ordini mendicanti, prime tra tutte Santi Giovanni e Paolo dei Predicatori e Santa Maria Gloriosa dei Frari dei Frati Minori. Quello che oggi rimane della chiesa dei Servi è solo una pallida memoria della sua passata grandezza. Con la caduta della Repubblica e le successive soppressioni napoleoniche, la chiesa servitana viene a poco a poco smantellata, gli altari distrutti o venduti a pezzi, le opere pittoriche e scultoree disperse o disseminate a Venezia o altrove. Lacerti di murature perimetrali, due portali e l'involucro della Cappella dei Lucchesi sono oggi integrati all'interno dell'Istituto Canal-Marovich e della Casa Studentesca Santa Fosca. Nel dicembre del 2020 un convegno, svolto in modalità telematica a causa della pandemia, ha avviato un vasto dibattito sulle vicende di chiesa e convento, fiorente centro di cultura, in contatto con la comunità degli intellettuali veneziani fino alla soppressione e alle vicende della dispersione delle opere d'arte (videoregistrazioni in www.chiesedivenezia.eu). Nel corso di questo nuovo incontro, grazie a nuovi contributi, ad aggiornamenti degli studi (resi possibili dalla parziale riapertura di biblioteche e archivi) e, soprattutto, al contatto diretto con il complesso monumentale, si intende riaprire il dibattito multidisciplinare su uno dei più rilevanti insediamenti religiosi veneziani.



16 SETTEMBRE 2021

MATTINA 10.00-13.15

Casa studentesca Santa Fosca, cappella dei Lucchesi

L'insediamento dei Servi

Moderatrice: **Tiziana Franco**

10.00 Saluti

10.15 **Eveline Baseggio** (Fashion Institute of Technology, NY), **Tiziana Franco** (Università degli studi di Verona),

Luca Molà (Warwick University)

Introduzione al convegno

10.45 **Ermes Ronchi** (Pontificia facoltà teologica "Marianum", Roma)

Introduzione alla spiritualità dei Servi

11.15 **Emanuele Carletti** (Università degli studi di Roma Tre)

Studium e vita culturale dei Servi di Maria a Venezia tra XIV e XV secolo

11.45 Discussione con **Raffaella Citeroni** (Padova).

12.00 pausa

La cappella e la Scuola dei Lucchesi

Moderatrice: **Tiziana Franco**

12.15 **Luca Molà** (Warwick University)

La Scuola del Volto Santo e i suoi Rettori: un profilo economico e sociale

12.45 discussione con **Valentina Baradel** (Università degli studi di Padova)

POMERIGGIO 15.00-18.00

Casa studentesca Santa Fosca, cappella dei Lucchesi

La chiesa, il convento e i loro arredi

Moderatore: **Luca Molà**

15.00 **Davide Tramarin** (Università degli studi di Padova)

Santa Maria dei Servi. L'architettura della chiesa e del convento nel contesto della Venezia tardogotica

15.30 **Eveline Baseggio** (Fashion Institute of Technology, NY)

Una nuova funzione per il tramezzo ai Servi? Girolamo Donato e la musica.

16.00 pausa

16.15 **Marco Massoni** (Scuola Normale Superiore di Pisa)

La Congregazione dell'Osservanza in Santa Maria dei Servi a Venezia nel contesto artistico dei Servi di Maria tra Umanesimo e Maniera moderna (1476-1570)

16.45 discussione

17 SETTEMBRE 2021

MATTINA, 10.00-12.30

Casa studentesca Santa Fosca (da registrare in presenza)

Sessione in situ, chiesa e convento

Moderatore: **Gianmario Guidarelli**

Intervengono: **Valentina Baradel** (Università degli studi di Padova), **Eveline Baseggio** (Fashion Institute of Technology, NY), **Tiziana Franco** (Università degli studi di Verona), **Nora Gietz** (Warwick University),

Davide Tramarin (Università degli studi di Padova),

Francesco Trovò (Soprintendenza APAB per il comune di Venezia e Laguna), **Elisabetta Secco** (Bassano del Grappa), **Angela Squassina** (Università luav di Venezia)

POMERIGGIO, 15.00-18.00

Casa studentesca Santa Fosca

I Servi nei documenti e come centro di cultura

Moderatore: **Luca Molà**

15:00 **Alessandra Schiavon** (Archivio di Stato di Venezia)

Santa Maria dei Servi: un percorso di ricerca archivistica

15.30 **Tiziana Franco** (Università degli studi di Verona)

Le tombe di epoca medievale. Aggiornamenti.

16:00 **Chiara Bombardini** (Università degli studi di Padova)

Santa Maria dei Servi nei manoscritti di Pietro Gradenigo (1695-1776): disegni e notizie

16.30 **Amy Namowitz Worthen** (Des Moines Art Center)

Borro's scholarly network and the convent's library resources.

17.00 pausa

17.15 Tavola rotonda

Partecipano: **Eloise Davies** (Pembroke College, University of Oxford), **Alessia Giachery** (Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia), **Manlio Leo Mezzacasa** (Università degli studi di Padova), **Valentina Sapienza** (Università Ca' Foscari, Venezia), **Deborah Walberg** (Bloomsburg University of Pennsylvania)